

徽州建筑考工记——徽州传统建筑营造技艺大展设计与施工一体化采购项目采购需求

一、项目要求

1、项目概况

徽州传统营造技艺大展定义为“徽州建筑考工记”，涵盖徽州传统建筑理论、徽州传统建筑设计、徽州传统建筑施工工艺、徽州传统建筑工匠研究、徽州传统建筑构件解读、徽州经典建筑梁架解析、徽州传统非遗文化等内容。利用潜口民宅清园、明园 10 幢单体建筑，循序渐进展示 10 个与徽州传统营造相关的主题，包括：潜口民宅迁建记（畊礼堂）；徽州传统建筑营造源流（诚仁堂）；徽州传统营造的文化与民间信仰（义仁堂）；徽州传统营造的仪式（古戏台）；徽州传统民居的选址布局及建筑设计构思（谷懿堂）；徽州传统营造与装饰技艺（万盛记）；徽州传统营造的材料、工具与技艺传承（程培本收租房）；徽州明清建筑梁架赏析（乐善堂）；徽州明清建筑构件解析（曹门厅）；非遗里的衣食住行（司谏第）等。

2、设计要求

围绕《“徽州建筑考工记”布展内容》及采购人的需求，中标后供应商提供展厅陈列布展设计方案，由展陈大纲深化设计、形式深化设计、布展深化设计组成，其中展陈大纲包括布展主题、展示文本、设计思路、视觉色彩等；布展深化设计包括空间效果图设计、展墙平面设计及施工图设计等设计工作；

3、施工要求

3.1 项目实施前，提供详细的布展施工方案，要包含布展质量保证措施、布展安全防护措施、文明布展方案、布展进度保障及验收方案等；

3.2 布展施工达到国家规定的相关标准和展厅的正常需要。布展所有使用的材料要达到国家相关标准，符合环保节能要求。

3.3 展厅的布线施工要求符合相关施工技术规范及安全要求。

3.4 各展厅内相关设备安排合理，相关设备配备体现先进性，技术手段上能实现对各展厅灯光、音响、声光电设备的功能控制，设备控制精确到位。

4、其他要求

4.1 本项目为设计施工一体化项目，即为交钥匙工程，合同采用固定总价合同，合同价即为设计费及完成施工图设计方案中施工、材料设备的采购及安装等所有施工内容的费用。

4.2 参与谈判的供应商应结合概念性方案认真考虑施工图设计方案，最终设计施工图方案必须经黄山市徽州区文物局等相关部门审查认可，并根据确认的施工图方案出具合同清单作为合同附件，成交供应商须无条件按照采购人及相关部门要求完成施工图设计方案，不得以报价为由拒绝配合，该风险因素应由供应商在投标报价时已予以考虑。若实施过程中**因设计变更**产生超出施工图方案的**工程内容**并经采购方和相关部门同意变更的，供应商可按照规定办理变更，与合同清单相同或类似子项可参照合同价格，与合同清单不同的子项，由供应商申报，最终由审计确认。

4.3 施工图设计完成后，中标供应商需按照所报**最终投标报价的施工部分费用编制详细清单及价格报送采购人。**

徽州建筑考工记布展提纲

序号	依托建筑	主标题	副标题	二级标题	三级标题	内容
清园						
1	畊礼堂	做客徽州	潜口民宅迁建记	/	/	①前进中堂复原； ②后进天井钢化封闭加滑轨遮光天棚； ③天井中央内置潜口全区模型； ④模型前设置触摸查询设备查询民宅各单体及新旧对比； ⑤天井侧皮门上投影《潜口民宅三字经》； ⑥二进厅堂设置大屏播放《潜口民宅迁建记》视频； ⑦二进设置茶饮区，供特殊接待使用；
2	诚仁堂	新安营造	徽州传统建筑营造源流	徽州传统营造的历史沿革	徽州营造技艺的缘起	/
					明清徽州传统建筑营造技艺的发展	/
					近代徽州传统建筑营造技艺的传播	/
				徽州传统建筑的地域分布	/	/
				徽州传	自然环境及	/

				统建筑的环境影响	对技艺影响	
					社会、人文环境及影响	①家国同构的宗族等级观念； ②以儒家为核心的伦理道德观念； ③阴阳五行的风水思想； ④以人为中心的生活方式； ⑤徽州传统民间艺术的影响；
				中国传统木结构营造和四个子项目	中国传统木结构营造技艺	①北京四合院传统营造技艺； ②香山帮传统建筑营造技艺； ③徽州传统民居营造技艺； ④闽南民居营造技艺；
				申遗之路	/	
3	义仁堂	古筑精魄	徽州传统营造的文化与民间信仰	风水文化	/	①村落选址； ②平面布局； ③避凶趋吉的观念； ④符镇；
				徽商观念	/	
				建筑理念	/	①天人合一的哲学观念； ②因地制宜的形态法则； ③情景交融的美学追求；
				文化题材	/	①现实生活； ②人生哲学； ③娱乐趣味；
4	古戏台	上梁大吉	徽州传统营造的仪式	/	/	/
5	谷懿堂	卜居规划	徽州传统民居的选址布局及建筑设计构思	村落选址布局	空间布局	①选择和营造田园般的居住环境； ②中心围合式的空间布局； ③完整有机的形态； ④空间的流动与渗透；
					街巷空间	①街巷的连续统一； ②街巷的曲折生情； ③街道的阴影变化；
					水口设计	图文
				建筑平面布局与功能要求	“凹”形平面	图文
					“回”形平面	图文
					“H”形平面	图文
					“日”形平面	图文
徽州传统民居	变化丰富的立面设计	①外观朴雅，轮廓丰富； ②门窗设计；				

				艺术特点与审美取向	工艺结合的建筑构造	图文
					内容丰富的装饰题材	图文
6	万盛记	巧作雅饰	徽州传统营造与装饰技艺	基础处理与地面铺装	基础处理	/
					地面铺装	/
				木构架的特点与构造做法	木构架的特点	/
					木构架构造做法	/
					大木作的安装过程	/
				屋面做法	屋面特点	/
					屋面构造做法	/
					屋面铺设过程	/
				墙体砌筑	墙体特点	/
					墙体构造做法	/
墙体砌筑过程	/					
装修与装饰	小木装修	/				
	三雕装饰	/				
7	程培本收租房	徽州百工	徽州传统营造的材料、工具与技艺传承	徽州传统建筑匠作与营造分工	/	砖木石铁窑
				徽州传统建筑材料与工具	传统建筑材料	砖木石瓦等
					传统建筑工具	①大木作工具； ②小木作工具； ③砖匠工具； ④石匠工具；
				徽州传统建筑营造技艺的传承	传承谱系	/
传承人	/					
明园						
8	乐善堂	梁架精髓	徽州明清建筑梁架赏析	/	/	/

9	曹门厅	材槩奥义	徽州明清建筑构件解析	/	/	/
10	司谏第	礼仪徽州	非遗里的衣食住行	/	/	/

二、商务要求

内容	要求
合同签订地点	黄山市徽州区文物局
工期	120 日历天
货物包装运输要求	除合同另有规定外，成交人提供的全部货物均应按标准保护措施进行包装，涉及木质制品及木制包装材料的（含铺垫、支撑、加固设施设备），禁止使用和调入松木及其制品。该包装应适应远距离运输、防潮、防震、防锈和防野蛮装卸，确保货物安全无损运抵现场。由于包装不善所引起的货物锈蚀、损坏和损失均由成交人承担。
验收	合格
付款	付款人：黄山市徽州区文物局 付款方式：合同签订后支付合同价的 20%作为工程预付款，完工并验收合格后支付至合同价的 80%，审计结算后付至审计结算价的 97%，余款 3%作为质保金，待缺陷责任期满（24 个月）后无息退还。
履约保证金	成交供应商在签订合同时应按照采购文件规定向采购人提交合同金额的/%。 可采用转账、电汇、支票、汇票、本票、保险、保函等非现金形式。 成交供应商按投标承诺履约完成后予以退还。
质保金	工程价款结算总额的 3 %（不得超过 3%），可采用转账、电汇、支票、汇票、本票、保险、保函等非现金形式，质保期满后予以退还。 如质保金以银行保函或保证保险等方式提交等额工程质量保证金，则在工程竣工结算完成后发包人应付至最终结算价款的 100%（无息）。